



Yo soy el tero, el guardián de la llanura y les quiero contar que esta revista se llama Kakán que es la lengua que hablaban quienes llegaron desde los Valles Calchaquíes a ponerle nombre a nuestra ciudad.

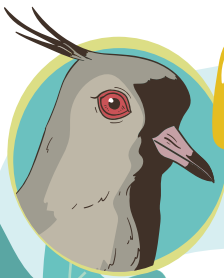
# Kakán

*la voz quilmeña*



## Lecturas, juegos y actividades

de las familias quilmeñas.



¿Qué nombre pondrías a los vecinos y vecinas?

¿A quién sumarías en esta foto?

dibujalo acá



¡Hola soy Martín Iquim!

Mi nombre es Guillermo Brown

¡Hola soy Carlos More!

Soy Carlos Scott, ¡mucho gusto!

Hola soy Isabel Pallamay!

Hola, yo soy Enrico Lanza

Hola Irma, un placer conocerte!

Hola! Soy Víctor Roverano

Mi nombre es Ely Fontán

¿De qué estarán hablando?

Si querés saber más de estos vecinos y vecinas, podés conocer su historia en el juego "Toc-Toc".

El es Alcibíades Rodríguez siempre le entusiasmó sacar fotos de la gente festejando. ¿Vos que fotos sacarías?



Con una cámara como esta aprendí a elegir lo que más me emocionaba de lo que veía.

Podes dibujar en un cartón la silueta de esta cámara para enfocar lo mas te guste.



Dibujá lo que ves a través tu cámara

¡Hola, Soy Adela Salaberry!  
Me gusta salir a atrapar historias.  
• Te dejo un secreto para que armes las tuyas ...

Prepará un papel de esta manera, cada doblez tendrá una pregunta, nadie puede ver las respuestas.

Pedile a quienes estén con vos en tu casa que escriban la respuesta sin decirla, se dobla el papel para que nadie vea las respuestas. Así hasta que se acaban las preguntas.

Después se leen las respuestas como si fuesen un relato. Pueden representar un sinsentido o ser el principio de una historia cómica.

¿Quién era?

¿Qué hacía?

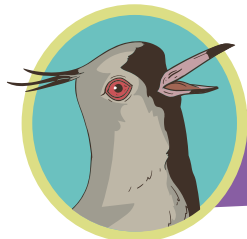
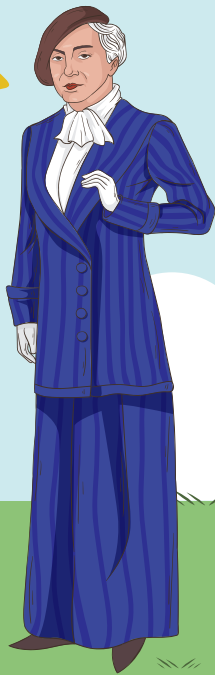
¿Qué dijo?

¿Qué contestó la gente?

¿Cómo terminó todo?

Quando tengas las 5 respuestas, estirá el papel, y reuní a todos para compartir la historia. Con las diferentes historias podés armar un libro e ilustrarlo.

Anímate a ponerle música a una historia para armar una canción.



Julio Lacarra y sus hijos cantan historias de bichos y en esta milonga me presentan a mi...



### Milonga del tero-tero

(Julio Lacarra/Francisco Suárez /Edgardo Suárez)

Es de toda la llanura  
el ave más elegante  
su pechito hacia adelante  
y vestido de etiqueta.  
Con los ojos bien alertas  
sabe cuando pega el grito.  
Su vuelo es más bien cortito  
y sus patitas delgadas...

Con dos o tres batir de alas  
¡Tero! ¡Tero! es el más listo.

(Recitado)  
Le gustan los días de sol  
y picotear las "lumbrices"  
bien lejos de las perdices  
se quiere diferenciar.

El no es un ave más  
y delata a los extraños  
sea cuál fuere el tamaño  
del que viene a molestar  
como buen vigía que es...  
¡Tero! ¡Tero! va a anunciar.

Algún malintencionao'  
lo tiene por alcahuete  
porque su grito es potente  
si ve de cerca el peligro.  
Es celoso de sus hijos  
guardián de su territorio  
ha aprendido de los criollos  
y juega entera su vida  
defiende su libertad...  
¡Tero! ¡Tero! quien la cuida.

Te dejamos un enlace para que la escuches.  
¿Qué ritmo le podrías a tu canción?



<https://youtu.be/8csWJ09rq0E>

