

Escuela de Bellas Artes "Carlos Morel" de Quilmes

Evaluación del Proyecto (Defensa Publica)

Según lo establecido en el Art. N° 13 de la Ordenanza 8023/97

Cargo a Concursar..... REGENTE MÚSICA.....

Postulante:..... LAURA ZERBA.....

DNI:

ITEMS	PUNTAJE	OBSERVACIONES
Comprensión y Desarrollo	7,50	
Análisis Crítico	7,50	
Fundamentación Teórica	7,50	
Encuadre Práctico	7,50	
Precisión, Terminología Temática	7,50	
Desenvoltura	7,50	

Puntaje Final..... 7,50..... Promedio..... 7,50.....

Representante del Jurado:..... CASAZZA Leonardo.....

Firma: ARAUZ ELEQUIEL.....

Compos Patricia.....

Reynoso Nataly..... Nataly EVA.....

Elena Alfonso.....

CARGO VICEDIRECTOR Y REGENCIAS

ASPIRANTES		PUNTAJES POR INSTANCIAS			PUNTAJE FINAL	ORDEN DE MERITO
APELLIDO Y NOMBRE	CODIGO	ANTECEDENTES	OPOSICIÓN			
			ESCRITA	DEFENSA PUBLICA		
Daniel Landea (AD0111) VICEDIRECTOR MÚSICA, TEATRO Y DANZAS		10	8	—	—	—
Laura Zerba (MG7405) REGENCIA DE MÚSICA, TEATRO Y DANZAS		9,40	7,80	7,50 SIETE 50/100	8,23 OCTO 23/100	<i>Laura Zerba</i>
Carolina Galván (TO2001) REGENCIA DE PLÁSTICA, DISEÑO Y CERÁMICA		8,65	9,06	—	—	—

CASAZZA L.
22032672

Compos Patricia

Elena Alfonso